

# LA REVISTA

DIARIO INDEPENDIENTE

AÑO II

San José miércoles 12 de Diciembre de 1900

NUMERO 477

## LA VIOLETA

Fundada en 1876

Teléfono 73

Apartado 113

ADMINISTRADOR Y PROPIETARIO, J. ANTONIO FITTYE

Ha recibido nuevas remesas de mercaderías, las que expende á precios módicos siguiendo á propósito de vender barato y mucho, lo que unido á la ligereza y exactitud en su despacho, le ha valido un aumento de clientela que aún en tiempos normales no se podría desear fuera más.

Enumeramos los siguientes artículos:

Anticida—veneno líquido superior para matar hormigas. Aceite del Canadá. Píldoras de Morse. Jarabe de higos. Agua de Janos. Velillas de noche. Evaporadoras. Bicarbonato de soda puro y comercial. Alcohómetros. Cápsulas gelatinosas vacías y de castor, copaiba, bacalao y sándalo. Cloroformo comercial y anestésico. Extractos fluidos gran surtido. Aceites esenciales ídem. Esencias de fruta para siropes y usos culinarios. Eucalipto. Cuajo en polvo y en pastillas. Sales de estroncio, de estrocinina, de morfina, de cafeína y de litio. Theobromina. Papel tornasol y para perfumar aposentos. Creosota. Protargol (sustituto para uso interno del nitrato de plata). Anil. Cafeína sulfato y puro. Ergotina. Cloruro de oro. Cloruro de tilo. Harina lactada LEGÍTIMA. Vinado peptona y de Dusart. Vino, jarabe, pastillas y grajeas de hemoglobina. Jarabe de rábano iodado. Agua de Vichy legítima. BIRRH, el tónico estomacal por excelencia. Perfumería inglesa, americana y francesa. FOSFATINA FALLIERS, alimento ideal para niños. Perlas de pepsina. Sándalo Midi. Apolina. Boldo. Glucina. Píldoras de Blancard. Idem de hierro plateadas. Hierro Bravais y de Girard. Inyecciones Brou, mático y de cadet. Sulfato y perlas de quinina Pelletier. Peines y cepillos para dientes, gran surtido. Jeringas de goma, de fuente, forma para etc. Motas de lana y de plumas. Polvos de arroz, varias clases. Pastillas de tolú, ipecacuana y de goma, exquisitas. Aceite de bacalao Peter Moller, legítimo. Citrato de magnesia en frascos de á libra. La siempre creciente demanda de LOS REFRESCOS demuestra que el público aprecia la buena calidad de ellos y el aseo que se usa en su expendio. Por carecer de algunos artículos no nos ha sido posible aun poner á la venta los frescos embotellados, pero esperamos que en breve los podremos ofrecer.

## HOTEL INTERNACIONAL

El distinguido y renombrado don José Sacripanti, hace saber á su numerosa clientela y al público en general, que se encuentra por segunda vez en su primitivo local á la disposición de todo el que tenga buen gusto y sepa apreciar lo que en verdad es bueno. Además cuenta con una cantina bien surtida y un cantinero DI PRIMO CARTELLO, No olvidarse que entre las buenas bebidas se encuentra el famoso trago "OSTION DE MONTAÑA". El servicio del Restaurant se puede decir que es el mejor del país, porque cuenta con el mejor ó el primer cocinero que ha venido á al Capital.

Habitaciones lujosas, cómodas y bien ventiladas.  
Precios sin competencia entre los hoteles de primera clase.

## EL HOTEL IMPERIAL

Después de importantes mejoras volvió á abrir su

### RESTAURANT

TIENE UN BUEN COCINERO FRANCÉS

SERVIRÁ COMIDAS Y CENAS A LA CARTA

Cuarenta cuartos de primera, alfombrados. con muebles lujosos y luz eléctrica.

BAÑOS TIBIOS Y FRIOS — TARIFA MÓDICA

## LA JOSEFINA

## ROBERT HERMANOS

UNICO ALMACEN DE ROPA

Para caballeros: Levitas, Fracs, Paletos, Smokings

Gran surtido de ternos de saco. Casimires de moda. Gran surtido de vestidos de verano desde C. 5.50 hasta C. 25.00.

Sacos de cretona, alpaca y seda de C. 2.50 á C. 9.00.

Sobretodos, Macferlands, Capas españolas, Camisas, surtido nuevo Ropa interior de algodón y lana, Corbatas, Bastones, Elegante calzado de becerro y de charol.

Para jóvenes y niños hay más de 50 especies de trajes de diferentes estilos y precios.

Para niños: calzado de novedad á precios de quemazón.

Para niñas: vestidos de piqué y casimir de blusa y enagua, estilo nuevo. Botitas. Zapatillas negras y amarillas.

Para señoritas: Trajes de piqué, calzado español, como ensayo se da al cabo.

Últimamente han venido juguetes para niños y otros de mucha ilusión para los portales de Pascua que ya nos están tocando á las puertas.

Hay admirables aparatos de combinación y movimiento, como motores á vapor verticales y horizontales que funcionan con entera perfección. Los trencitos á vapor, Linternas mágicas, Pizarras transparentes, Carrujitos de largo movimiento y Aplanadoras Pequeñas, Cajitas de pinturas, Tivolís, Cajas magnéticas, Teléfonos, Tambores, Sables, Pistones, etc

Hay también un variado surtido de juegos para prestidigitadores y de otras clases de diversión como Dominó, Ajedrez, Damas, Halma, etc., etc.

Lo mejor que todo es muy barato.

## DR. O. J. SILVA

CIRUJANO—DENTISTA

Gabinete Dental. Calle 19 Norte, número 220.

## ENRIQUE URREIZTIETA

TRASLADÓ su Sastrería á la casa de don Juan Fernández, 25 varas al Oeste del Parque Central, Av. 7ª Oeste N° 134. Lo que avisa á su clientela y amigos poniéndose de nuevo á sus órdenes.

## A LAS PROVINCIAS

— D E —

HEREDIA, ALAJUELA Y CARTAGO Y LA COMARCA DE LIMON

AVISO que disponiendo mi Ladrillera de un Swich de Ferrocarril que le pone en comunicación directa é inmediata con las estaciones respectivas; cuenta con suficientes facilidades para suministrar á los consumidores todo el ladrillo que necesiten para construcciones. Ofrezco buena calidad del artículo—Pronto despacho—Baratura.

San Pedro del Mojón.

JOSÉ MARÍA MUÑOZ.

Esta acreditada Panadería se esmera cada día mas en la elaboración del pan y galletas, empleando para esto buenos operarios y agua filtrada para dar así un pan de excelente calidad y aseo el que ofrezco á bajos precios.



LA REVISTA

EDITOR RESPONSABLE,  
ADAN GARCIA  
REDACCION:—Calle Central N.º 117  
Apartado Correo N.º 177

San José, Dbre. 12 de 1900

LA DANZA DEL VIENTRE

V

Cuentan por ahí, que esta serie de artículos, si bien es verdad que no ha servido para deleite de nadie, lo que es para dormir empleados públicos y uno que otro escribiente de abogado sin clientela,—si ha servido.

Esto ya es algo, y si considero que otras escribidores que han conseguido igual resultado con sus versos y sus novelas, se se pasean por esos trigos como unos pavos reales yo debiera estar orgulloso y satisfecho.

Dije á ustedes en el cuarto artículo de esta serie—que termina con éste. gracias á Dios—que la danza del vientre es la danza nacional,—y eea es la verdad desnuda.

La verdadera danza del vientre, es una danza egipcia, nada graciosa ni decente, pero que gusta mucho á los viejos verdes.

No doy una descripción de ella, por respeto al rubor de la gente, y sí hablaré largo y tendido de la otra danza del vientre—ó del estómago mejor llamada—que aquí bailamos todos, grandes y chicos, desde tiempos muy remotos, y que ha llegado á ser en las postrimerias del siglo XIX—mal llamado de las luces, la pasión dominante de muchos hombres.

En medio del vértigo de esa danza, han caído muchos en la charca, y seguirán cayendo muchos otros,—unos por su propio peso y no pocos impelidos por los demás.

Ahí, van danzando sin orden ni concierto, sin llevar compás alguno, siendo el más hábil para la intriga y la adula i'n el q' con sigue primero la pitanza, único fin de este baile.

No les costará gran trabajo á los lectores adivinar cuál es este baile ni quiénes lo bailan.

No lo bailan los indios sal-

nas ni los chipchas, ni los zuñi sino una familia especial conocida vulgarmente con el nombre de *pancista*, que tiene su origen na la menos que en los antiguos romanos (493) en tiempo de la Dictadura,—con el célebre apólogo de Menenio Agripa, cuya conclusión era que los miembros del cuerpo—los brazos que buscan, que sacan de la tierra los alimentos, y las manos que los llevan á la boca representaban á los plebeyos (léase ahora pueblo) y el estómago que los recibe y los digiere—representaba el *senado*.

Esto no lo dice el Padre Guimilla, ni autor alguno que yo sepa; pero ése y no otro debe ser el origen de la gran familia *pancista*, más numerosa cada día y más gorrana.

En Costa Rica, hasta el año 88, fué una familia pequeña y poco exigente.

De esa época en adelante aumentó considerablemente y de otros países vinieron algunos bailarines hábiles á perfeccionarnos en las danzas y en las mudanzas.

Desde entonces el baile del vientre ó del estómago, es el baile nacional.

En la época de las elecciones—fiestas á que son muy aficionados los *pancistas*—la pasión del baile llega al vértigo.

Es cosa de ver como bailan. ¡Qué de volteretas, de giros, de vueltas y medias vueltas, de cambios rápidos, de no pocas zancadillas y de caídas desastrosas.

Forman círculos caprichosos, cogidos de las manos, Generales que llevan al cinto en vez de espada un asador y un trinchante, periodistas con incensarios, abogados que sólo tienen pleitos.....domésticos, poetas que han trocado la lira por el acordeón, y diplomáticos vestidos de bailarinas, al rededor del Altar del Presupuesto, donde está el Gran Sacerdote, diciéndole á intervalos cortos y levantando en alto una credencial:

—Chinchillet!

—Yo machete!

Contestan por ejemplo dos Generales de *diversión*.

Y el que diga primero ¡yo machete! ese logra la credencial.

El *basilis* está en no soltarla.

No soltarla ni á tres tirones ni á cuatro tiros.

Y el que la suelta es un tonto.

GONZALO GONZALEZ.

COLABORACION

MENOS PASION Y MAS OPORTUNIDAD

Desde muy antiguo se ha dicho que una de las principales cualidades del escritor cuando ejerce el oficio de la crítica es su imparcialidad, pues ¡á dónde nos conduciría un crítico que olvidando ese *sano principio*, propio de una gran entereza de carácter y de un noble corazón, se entregara en cuerpo y alma—á veces por vengar una ofensa inocente—á ideas y conceptos ajenos, convirtiéndose sin necesidad y con gran daño de su persona, en un semi-plagiario, por no decirlo por entero. No; abandonemos esa pasión mezquina y demos algo de lo mucho que le corresponde á nuestra querida España, grande en la literatura, grande en los descubrimientos y grande en la conquista; pero más grande aún en su misión civilizadora del Continente de Colón, antes que de Américo Vespucio.

No nos valgamos de la ocasión, que ella anida únicamente en corazoncillos menguados y en estrechos cerebros, y rechacemos con gran energía aquellas fatídicas palabras de la Edad Media de *Viva quien vence*. No regateemos verdades históricas á la que nos precedió en el idioma, en la religión, en las costumbres, en el hogar, en dos palabras, en la civilización y cultura, que haciéndola á ella grande nos hacemos así mismo. No permitimos que sean extranjeros antes que nosotros los que alaben á la patria del divino Herrera, y digan con el inglés Southey y el alemán Hegel que España fué la primera de las naciones europeas modernas en que floreció la literatura, refiriéndose al *Poema del Cid*.

Que el romance proviene de Lacio nos lo dice la lingüística; que aquella voz se deriva del vocablo Roma, nos lo indica su estructura; y si lo que fue antes romance es hoy castellano no debemos echar en saco roto, que ese castellano, como muy bien dice Laramendi consta de 5.385 palabras latinas, número bastante considerable para no despreciar el latín.

Inglaterra, no obstante, no necesita tanto como nosotros, pues

que el inglés tiene más palabras francesas y alemanas que latinas, no suprime este último idioma de su enseñanza; siendo muy diferente el método que siguen para formar *hombres de acción y no sabios*, valga la expresión, aunque nosotros opinamos que unos y otros son necesarios, cualquiera que sea el país.

El método que siguen los ingleses tratándose de las escuelas, y que cada día toma mayor vuelo, es la instrucción mixta, enseñando á la vez de las primeras letras, trabajos manuales, consiguiendo de este modo formar una juventud no solamente propia para la lucha de la vida por la existencia, sino también amante de las clases trabajadoras, la cual no se formaría por el mero hecho de suprimir las lenguas madres del rico idioma de Castilla.

Y si de aquí pasamos á los alumnos de facultad, los vemos en los pueblos anglo-sajones dedicarse más tiempo á la práctica que á la teoría; así no es raro ver en la patria de Bacon á un estudiante de mecánica más horas en el taller que en el estudio; á uno de medicina hallarse en los hospitales antes que en el gabinete; en una palabra, allí se somete de cierto modo la teoría á la práctica.

El autor de los artículos sobre *Lenguas muertas y Clasicismo* debe comprender que si los españoles nombran al hablar de su literatura á Garcilaso de la Vega, Fray Luis de Leon, Cervantes, Calderón etc., les asiste la misma razón que á los famosos cuando hablan de un Malherbe, de un Corneille, de un Boileau y de un Racine, genios que contribuyeron al progreso de las lenguas española y francesa, respectivamente.

¿Quién se atrevería á decir á la Inglaterra soberbia y orgullosa de sus triunfos guerreros que calle, al nombrar á Godoffredo Chancer, padre de la literatura inglesa, ó á Shakspeare, el gran maestro del teatro inglés, no obstante hacer tres siglos este último que alumbró con sus grandes destellos á la humanidad?

Con Calderón no acaba la literatura española y acaso no tenemos un Moratín, un Martínez de la Rosa, un Alcalá Galiano, un Bretón de los Herreros? Y saliendo de la península y acercándonos á Canarias (no oímos hablar de un José Viera y Clavijo, eminente historiador, poeta y físico?; y remontándonos un poco más y viniendo hacia el hemisferio Occidental ¿no nos encontramos con un Andres Bello, venezolano, grande en la jurisprudencia y en la poesía,



pero todavía más grande en la gramática; y pasando de aquí al centro del Globo, no nos hallamos con un Juan Montalvo, ecuatoriano, autor de los *Siete Tratados*?

¿Qué la literatura castellana es pobre en ideas, pretendiendo con ello contrariar lo que han dicho grandes hombres como Carlos V, al alborar el habla castellana: "es la propia para hablar con Dios".

A nadie se le escapa que el autor de dichos artículos viene derecho hacia la ciencia, para una vez puesto el pie firme en ella vapularnos con semejante contrasentido. Pues ¿cuándo ha sido lo mismo en el estricto significado de la palabra, *literatura que ciencia*?

¿No sabrá dicho señor que lo que principalmente atañe á la literatura es la belleza, y no las verdades científicas, la forma y no el fondo? Parece que intenta ignorar todo ello, acogiéndose á su *sublime Pontal* y á los versos libres, á la crítica sin análisis contra Pacheco, y á los símiles y metáforas extravagantes, como cuando compara la elocuencia con "un búfalo mugiente por las entrañas de la tierra, cuyos dislates son más propios de un cerebro enfermizo, que de un gran artista, ó un hombre de ingenio.

Extravagancias hemos dicho, y ello no es nuevo, pues todo el mundo sabe que antes de ahora vemos en la patria del arte, en Italia, á un Marini, después del cual se formó la escuela de los *Seccentistas*, llamando á la luna *tortilla de la sartén celestial*. ¿Qué gusto más exquisito! ¿Pues lo mismo le ha pasado al señor de quien nos venimos ocupando.

Pero donde más *ingenio* demuestran el autor de tales artículos, es en su hermosa ortografía, no siendo tampoco nuevas tales modificaciones. En Francia tuvimos á Marle, Bescherelle y otros, que quisieron escribir las palabras con arreglo á su pronunciación, suprimiendo las letras inútiles, y haciendo de *bijou bigú*; pero detrás de sus alteraciones se encontraba el pueblo, y *rióse sarcásticamente*; y aún hoy tenemos á la literatura francesa haciendo sus viejas y lindas joyas, lo que quiere decir que *todavía no es hora, como tampoco para las discusiones religiosas*, que en breve empezará el aludido autor, á no dudarlo.

Pero lo más gracioso del asunto son aquellas *investigaciones* y aquel: *cuando se parte de unos mismos principios suele llegarse á conclusiones semejantes*, de que tanto se envañece el articulista. ¿Y cómo no va á llegar al mismo fin si

ha adoptado los mismos medios: los escritos ó las ideas, es igual de Letíber! Pero aún esto no es todo, y debemos ocuparnos con marcado interés del *gran sofisma* salido nada menos que de la pluma de un *genio*: *los abogados cuanto más latín saben más pleitos pierden*, esto, además de ser un grave error, implica gran daño para esa juventud que se levanta actualmente. Pues ¿qué! ¿no sabrá el tantas veces citado señor que los que más triunfos alcanzan, importa poco la profesión, son siempre los más inteligentes, los más trabajadores, los más esforzados, los más madrugadores, mas nunca los menos entendidos en latín como maliciosa y peligrosamente asevera dicho autor? Aquí viene bien la contestación que dió Enrique IV á una persona que le hablaba del valor y pericia del duque de Maguncia en términos muy laudatorios: "tueis razón—le dijo—es un gran capitán, pero yo siempre le llevo cinco horas de delantera" y nosotros añadimos: por eso ganó la batalla de Argues, á pesar de sus 500 combatientes, y tener el duque 25.000; por levantarse el primero á las cuatro de la mañana y Maguncia cerca de las diez.

Y terminamos, recordando aquella célebre batalla de Ayacucho, en que se miraron frente á frente el vencido y el vencedor, el virrey La Serna y el mariscal Sucre. Allí pensaron y sintieron como un sólo hombre, los que hasta aquel momento habían sido dos cerebros y dos corazones; allí concluye la madre, después de lucha tenaz, para dar paso á la confraternidad de la familia y á la unión de la raza.

MANUEL N. FERNÁNDEZ.

### CRONICA MENUDA

Si estar al frente de un periódico político, que en todo tiempo ha estado, *sistemáticamente*, aplaudiendo los actos de los Gobernantes, sean moros ó cristianos; si adulan *con política* fina á los de arriba siempre y cuando se puede; si haber sostenido discusiones políticas que se relacionaban con el estado actual de cosas; si tratar de convencer á las nueve décimas partes de los ciudadanos de un país que están bien y legítimamente gobernados, *no es hacer política* y no es, tratándose de un extranjero, meterse en lo que no le importa, que venga Dios y lo diga.

Y si en un periódico, cuyos redactores son extranjeros, se ataca á personalidades respetables del país, y lo que es más, se les insulta, no es un abuso de hospitalidad que... nos caiga la lotería.

Nosotros no sabemos lo que es la política, como *ciencia*, pero lo que es como *artificio*, si sabemos. Sirve para que trague más *pinol* el que tiene más gazuato y para que el pez grande se coma al chico.

Telegrama de Matina  
Señor Director de

La Revista,  
San José.

Recibido el 11 de diciembre de 1900.

Grandes derrumbes en la línea.

Tren demorado aquí.

Según informes no podrá pasar tren hasta dentro tres ó cuatro días. Mucha lluvia.

EL CORRESPONSAL.

En verdad que ignoramos los motivos por qué no se da un beneficio á la primera tiple dramática señora Campos, cuando es acreedora á ello por las numerosas simpatías de que goza en nuestro público.

Hoy es el beneficio del señor Freixas y la señora Aranguren de Freixas. Se pondrán en escena: "El Monaguillo," el segundo acto de "Los Sobrinos del Capitán Grant" y se estrenará el sainete "El Chiquillo." El beneficiado cantará los esdrújulos de *El Marqués de Talamanca* y la beneficiada bailará la danza chilena "La Zamacueca"

Una noche de estas, uno de los señores de *placa* imitaba á don

Juan Tenorio en la reja de una ventana haciéndose *cuchicheos* con una niñera por el barrio de Amón. Qué bien dan el ejemplo los agentes del orden público!!

La Electoral de Heredia no pudo cumplir su cometido el ocho del corriente: nos agrada ver esa resistencia á ser simples instrumentos. Esta vez nos merecen los señores electores una felicitación.

Entre los cigarros Henry Clay que acaban de llegar, hay además los conocidos selectos pectoral y trabucos, los muy sabrosos selectos papel blanco, que recomendamos probar.

### CABLES

Londres, 10.—Ha despertado muy poco interés en ésta el paso del canal de Nicaragua. Es enteramente falsa la noticia de que el Gobierno británico hallase insatisfado dispuesto á aceptar enmienda alguna al tratado Hay Pauncéfote, pues el despacho de Relaciones Exteriores considera bastante generosas las concesiones contenidas en el tratado original. Al mismo tiempo nadie aquí cree que la diferencia de opiniones entre los dos países pudiera resultar en la guerra ó en un desagrado.

Lima, 10.—Anoche fondeó en el Callao la corbeta austriaca Donau, trajo á su bordo á Mr. Bela Rakovesky, comisionado por el Gobierno de Austria para visitar los consulados en Sud-América. Causan alarma en ésta los muchos casos de viruela.

## RECHACESE

COMO falsificada toda cajetilla de los afamados cigarros

### HENRY CLAY

que no lleve mi nombre, pues soy el único receptor en la República.

GREGORIO SANTISTEBAN.

## AMANDO CESPEDES M.

ARTIST--PHOTOGRAPHER

THE only first class photographer in the Country, graduated at "The Illinois College of Photography" & awarded with first prizes and honors at several United States Art contests. Sit La tess. y We make pictures but no photographs.

## RAFAEL MEZA N.

DENTISTA

Oficina:—Calle 20, 15 varas al Norte del Telégrafo

Extracciones sin dolor.—Trabajos garantizados.



# Cuba para los Cubanos

y la Emulsión de Scott de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa para las enfermedades anquilantes—que consumen el organismo—para los niños raquíticos, para los anémicos y para todo el que necesite un buen tónico reconstituyente, son dos puntos indiscutibles. La Emulsión de Scott legítima lleva la contraseña del hombre con el bacalao á crestas. Su eficacia está reconocida en todas partes y su consumo en el mundo entero es colosal. No hay comparación posible entre la eficacia de la Emulsión de Scott y la de las demás llamadas “emulsiones.” Un frasco de la de Scott cura por completo en muchos casos, mientras que el de una imitación en vez de curar puede empeorar. Usese la de Scott que se digiere rápidamente, produciendo así el resultado deseado. Las imitaciones son caras á cualquier precio. Muchas de ellas carecen casi en absoluto del aceite.

Insistase en la Emulsión de Scott legítima que se vende en las droguerías y farmacias.

SCOTT & BOWNE, Químicos, Nueva York,

Academias de Ingles

EN CASA DE

MR. CLAUSEN

CALLE 20.

275 vs. sur del Parque Central

PRECIO Y HORAS A CONVENIR.

**NICOLASF. MEZA**  
CIRUJANO-DENTISTA

De la facultad Médica de la República, con treinta años de Práctica, ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos de su profesión: especialidad en el tratamiento de dientes de los niños, y extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transiente garantiza sus trabajos para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres, recomienda por su Cura ó por la Sociedad de San Vicente de Paúl, les opera gratis. Oficina: Calle 19 Sur, frente á “La Unión Católica”

**RICARDO KRIEBEL**  
DENTISTA ALEMÁN

Cuenta con la única instalación completa de aparatos eléctricos que se halla en Centro América.  
DESPACHO

Calle 19 Norte, frente á la plaza del Cuartel de Artillería, antiguo despacho de los Dres Calnek y Ulloa. Teléfono número 22.

IM. LA REVISTA  
PROPIETARIO  
ADÁN GARCÍA

## RESTAURANTE CENTRAL DE H. MONLOUIS

Este antiguo y acreditado establecimiento conocido como lo mejor del país, ofrece á sus favorecedores el servicio escogido de siempre y que le ha asegurado el mejor punto entre los establecimientos de su género, tanto en el aseo como el buen trato de sus empleados.

CENAS TODAS LAS NOCHES

Hay comedores reservados para familias. Se sirve á domicilio y se aceptan encargos de banquetes, etc.

CANTINA BIEN SURTIDA.

## LA BOLA BLANCA BARBERÍA DE

Termenegildo Jiménez

(Situada en la Calle Central Sur)

Ofrece al público un buen servicio contando con buenos operarios. Se encuentra de venta buenas navajas de Bencala, corbujas, medias, cepillos de cabeza, perfumes, cuerdas para guitarra y violín, cuellos, pañuelos, bastones, asentadores, un violoncello, una flauta y un buen casillero.

## CUADRO PITAGORICO

AL ALCANCE DE TODOS

POR

SANTIAGO GUZMÁN R.

{ Operaciones con  
Fracciones Comunes  
y Decimales. }

En las Librerías de San-José C. R.

50 céntimos el ejemplar.